

# „Zauber des Orients“ – Märchen und Tanz

## Programm „Die Blüten der Liebe“

Ein farbenfrohes Spiel mit Wort, Musik und Tanz rund um das Thema Sehnsucht und aufblühende Liebe präsentieren die Tänzerinnen Larissa und Anja von Marschall und die orientalische Märchenerzählerin Dunja Abu Salha.



Die Schönheit einer Frau stellt die Sonne in den Schatten. Sie schimmert sanft, wie das Licht des Mondes. Ihr Auge gleicht dem der Gazelle. Wie soll ich ihren Duft beschreiben? Vielleicht mit einer Geschichte aus dem Orient? Eine Geschichte über die Liebe zwischen einem Mann und einer Frau, die auf wundersame Art zusammen finden. Und ein großer Silberspiegel, dessen Rahmen ganz aus Teakholz ist, ist ihnen dabei behilflich.

Um einen hohen Grad an Authentizität zu erreichen und das Gefühl für die arabische Musik besser tänzerisch umzusetzen, stammt ein großer Teil der Choreographien aus der Feder von Orientalen.

Die Armenierin Maral aus Damaskus übersetzt alle Liedtexte und interpretiert beim „Salsa-Oriental“ die leidenschaftliche Sehnsucht zur Geliebten mit temperamentvollen Salsa-Elementen und typisch arabischer Gestik.



Den arabischen Pop-Song „Barsha“ choreographierte Maral passend zu den überschwänglichen Liebeserklärungen mit kecken Akzenten und modernen Tanzelementen.



Der Ägypter Magdy El-Leisy, ausgebildet an der staatlichen Hochschule für Musik und Tanz in Kairo,

stimmt Choreographien und Musik speziell auf den europäischen Geschmack ab, und hat zu dem Lied „Indi Sual“ einen spanisch-arabischen Tanz mit stolzen und ausdrucksvollen Passagen entwickelt.

Die orientalische Gastfreundschaft befiehlt einem jeden drei Gläser Kaffee zu reichen. Das erste Glas ist schwarz wie die Nacht, das zweite schmeckt bitter wie das Leben, und das dritte süß wie die Liebe. Dass die Liebe aber nicht immer nur süß schmeckt, soll die Geschichte zweier Freunde erzählen, die gemeinsam in einem kleinen Kaffeehaus am Rande einer großen Stadt sitzen, und gemütlich eine Wasserpfeife rauchen.  
„Kan jama kan “ ~ es war einmal ...



Der energiegeladene Reichtum arabischer Rhythmen, die überwiegend modernen orientalischen Tänze in farbenprächtigen Kostümen, sowie die spannend und humorvoll erzählten fernöstlichen Geschichten sorgen für einen märchenhaft poetischen und sehr unterhaltsamen Abend und kreieren für Sie rhetorisch und tänzerisch die „Blüten der Liebe“.